



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

FINE ARTS LIBRARY



FL 3M02 V

4.15

Musée National du
Luxembourg - 1207.

FA 60.4.15

TRANSFERRED TO
FINE ARTS LIBRARY

Harvard College Library
THE GIFT OF
ROBERT GOULD SHAW
CLASS OF 1869

FA 60.4.15

LES GRANDES GALERIES DE L'EUROPE



LE MUSÉE NATIONAL DU LUXEMBOURG



REPRODUCTIONS
DE SOIXANTE
CHEFS-D'ŒUVRE



LA VIERGE CONSOLATRICE.

LES GRANDES GALERIES DE L'EUROPE

LE MUSÉE NATIONAL DU LUXEMBOURG

CASELL ET CIE
LONDRES

NEURDEIN FRÈRES
PARIS

TOUS DROITS RÉSERVÉS

MCMVII

FA 60.4.15

✓

HARVARD COLLEGE LIBRARY

GIFT OF

ROBERT GOULD SHAW

Given by Mr. Shaw

Jan. 1921

0

Ouvrages de la même Collection—

LA GALERIE TATE, LONDRES

LA GALERIE NATIONALE DE
LONDRES

LE MUSÉE NATIONAL DU LOUVRE,
PARIS

LE MUSÉE NATIONAL DU LUXEMBOURG.

TABLE ALPHABÉTIQUE DES ARTISTES.

	PAGE		PAGE
AIZELIN, E.	27	GÉRÔME, J.-L.	44
BARILLOT, L.	39	GUILLAUMET, G.	23
BARRIAS, E.	15	HAEHL, G.	49
BAUDRY, P.-J.-A.	6	HARPIGNIES, H.	30
BENJAMIN-CONSTANT, J.-J. ..	36	HEILBUTH, F.	34
BERTRAND, J.	54	HOFFBAUER, Ch.	42
BILLOTTE, R.	40	JACQUE, Ch.	10
BOMPARD, M.	28	LAGARDE, P.	50
BONHEUR, ROSA	41	LAURENS, J.-P.	32
BOUGUEREAU, W.	2	LECOMTE-NOUY, J.-J.-A. ..	56
BRETON, JULES	37, 62	LEFEBVRE, J.-J.	14
CABANEL, A.	11	LEROUX, H.	18
CAZIN, J.-C.	58	MATHEY, S.	13
CHAPLIN, Ch.	46, 61	MELIDA, E.	19
CHAPU, H.-M.-A.	60	MONTENARD, F.	29
CHARDIN, P.-L.-L.	55	MORISSET, H.	51
DAGNAN-BOUVERET, A.-P. ..	12	MOSLER, H.	25
DAGNAN-BOUVERET, P.-A.-J. ..	59	MUENIER, J.-A.-L.	52
DAMERON, E.	16	RAINEY, W.	53
DANTAN, J.-E.	21	RANVIER, J.-V.	22
DAWANT, A.	17	SARGENT, J.-S.	26
DEGAS, E.	7	SIMON, L.	45
DELAUNAY, J.	47	UHDE, F. VON	9
DEMONT-BRETON, V.	38	WATTS, G.-F.	63
DETAILLE, E.	8	WHISTLER, J.-McNEIL	31
DUPRÉ, JULIEN	33, 35, 64	ZORN, A.	48
FEYEN-PERRIN, F.-N.-A.	43	ZUBER, H.	20
GAY, WALTER.. ..	57		
GEOFFROY, J... ..	24		



LA VÉRITÉ.

P.-J.-A. BAUDRY.

Digitized by Google



DANSEUSE.

EDGAR DEGAS.



EDOUARD DETAILLE.

LE RÊVE.



LE CHRIST CHEZ LES PAYSANS.

FRITZ VON UHDE.



TROUPEAU DE MOUTONS DANS UN PAYSAGE.

CHARLES JACQUE.



LA NAISSANCE DE VÉNUS

ALEXANDRE CABANEL



L'ABREUVOIR.

A.-P. DAGNAN-BOUVERET.

Digitized by Google



POTRAIT D'UN GRAVEUR.

STÉPHANE MATHEY.



LA VÉRITÉ.

J.-J. LEFEBVRE.



LA NATURE SE DÉVOILANT.

ERNEST BARRIAS.



CABANE DE BÛCHERON DANS LA VALLÉE DES VAUX DE OERNAY.

EMILE DAMERON.



UNE MAÎTRISE D'ENFANTS (SOUVENIR D'ITALIE).

ALBERT-PIERRE DAWANT.



HERCULANUM.

HECTOR LEROUX.



ENRIQUE MELIDA.

ENFANT PERDU.



HENRI ZUBER.

LE HOLLANDSCH DIEP.



UN COIN D'ATELIER.

J.-E. DANTAN.



ENFANCE DE BACCHUS.

J.-V. RAVIER.



LA SEGUIA. PRÈS DE BISKRA.

G. GUILLAUMET.



LE JOUR DE LA VISITE À L'HÔPITAL.

JEAN GEOFFROY.



LE RETOUR.

H. MOSLER.



CARMENCITA.

J.-S. SARGENT.

Digitized by Google



AGAR ET ISMAËL.

E. AIZELIN.



PRIÈRE À LA MADONA.

MAURICE BOMPARD.

Digitized by Google



**LE TRANSPORT DE GUERRE "LA CORRÈZE"
QUITTANT LA RADE DE TOULON.**

F. MONTENARD.



HENRI HARPIGNIES.

LEVER DE LUNE.



J.-MCNEIL WHISTLER.

PORTRAIT DE LA MÈRE D'AUTEUR.

JEAN-PAUL LAURENS.

LES HOMMES DU SAINT-OFFICE.





JULIEN DUPRÉ.

LA VACHE ÉCHAPPÉE.



RÉVERIE.

FERDINAND HEILBUTH.



LES FAUCHEURS.



LES DERNIERS REBELLES.

J.-J. BENJAMIN-CONSTANT.



JULES BRETON.

LE RAPPEL DES GLANEUSES



VIRGINIE DEMONT-BRETON.

LA PLAGE.



LÉON BARILLOT.

BERGÈRES LORRAINES.



LA NEIGE À LA PORTE D'ASNIÈRES.

RENÉ BILLOTTE.



ROSA BONHEUR

ÉTUDE DE CHEVAL



APRÈS LA BATAILLE

OTTO HOFFBAUER.



RETOUR DE LA PÊCHE AUX HUÎTRES PAR LES GRANDS MARÉES À CANCALE.
F.-N.-A. FEYEN-PERRIN.



J.-L. GÉRÔME.

UN COMBAT DE COQS.



LUCIEN SIMON.

LA PROCESSION.



SOUVENIRS.

CHARLES CHAPLIN.

Digitized by Google



DIANE.

J. DELAUNAY.



UN PÊCHEUR.

ANDERS ZORN.

Digitized by Google



UNE QUESTION DIFFICILE.

G. HAEHL.



PIERRE LAGARDE.

LA RETRAITE

Digitized by Google



HENRI MORISSET.

LA LECTEUR.



J.-A. MUENIER.

LE CATÉCHISME.



LE BATEAU DU LAITIER.

WILLIAM RAINEY.

Digitized by Google



J. BERTRAND.

MORT DE VIRGINIE.



UNE CHAPELLE DE PÊCHEURS PRÈS PLOUHA (CÔTES-DU-NORD).

P.-L.-L. CHARDIN.



LES PORTEURS DE MAUVAISES NOUVELLES.

J.-J.-A. LECONTE-DU-NOUY.



LES CIGARRERAS.

WALTER GAY.



ISMAËL.

J.-C. CAZIN.



LE PAIN BÉNIT.

P.-A.-J. DAGNAN-BOUVERET.

Digitized by Google



JEANNE D'ARC À DOMRÉMY.

H.-M.-A. CHAPU.

Digitized by Google



PORTRAIT DE JEUNE FILLE.

CHARLES CHAPLIN.
Digitized by Google



LA GLANEUSE.

JULES BRETON.



L'AMOUR ET LA VIE.

G.-F. WATTS.

Digitized by Google



JULIEN DUPRÉ.

LA VACHE BLANCHE.

PHOTOGRAPHIES inaltérables des tableaux
et portraits de G. F. WATTS, R.A., ainsi
que des tableaux et études de SIR EDWARD
BURNE-JONES en vente chez FREDK.
HOLLYER, 9, PEMBROKE SQUARE,
KENSINGTON, LONDRES, W.

Ces reproductions ont été examinées et approuvées
par les deux maîtres eux-mêmes et publiées avec leur
autorisation.

CATALOGUE ILLUSTRÉ, comprenant
aussi un grand nombre de reproductions de tableaux
des MUSÉES d'UFFIZZI, de LA HAYE, de
DUBLIN, et des MUSÉES NATIONAUX,
de reliefs de HARRY BATES, et de portraits
d'hommes célèbres, Prix 1 fr. 25c., franco.

FA60.4.15

Le Musée national du Luxembourg.

Fine Arts Library

AZX5998



3 2044 034 291 898

This book should be returned to
the Library on or before the last date
stamped below.

A fine of five cents a day is incurred
by retaining it beyond the specified
time.

Please return promptly.

